

Справка

по результатам тематической проверки по художественно - эстетическому развитию в МБДОУ «Детский сад №15»

Тема: « Нетрадиционное рисование , как способ приобщения дошкольников к искусству»»

Сроки проведения: с 18.10. по 31.10.2018 г.

Комиссия в составе:

1. Мустафаева З.М.– заведующая
2. Тихонова Л.Н. – уч. логопед

Вопросы контроля:

1. Определить уровень методических умений и навыков педагогов в организации и проведении работы по обучению дошкольников рисованию с использованием нетрадиционных техник.
2. Оценить условия, созданные в средней группе (правильный подбор материала по художественному творчеству в соответствии с требованиями программы)
3. Планирование.
4. Посещение и занятий по художественному творчеству.

В соответствии с годовым планом работы ДОО на 2018-2019 учебный год был проведен тематический контроль в средней группе. Тематическая проверка по художественно-эстетическому направлению была проведена в форме посещения и анализа непосредственно образовательной деятельности, за самостоятельной деятельностью детей, анализа календарных планов, беседы с воспитателями, обследования материальной базы и развивающей среды в группе.

В результате проведенного контроля было установлено: в средней группе организуют художественно-эстетическое развитие детей в соответствии с ФГОС. Создана достаточная нормативно-правовая база, обеспечивающая качественную работу педагогов по организации художественно-творческой деятельности детей. Проверка показала, что по вопросам качественной организации художественно-эстетического развития в рисовании, детям уделяется постоянное внимание, воспитатели используют разнообразные технологии по развитию эстетического восприятия, творческих интересов, применяют различные методы (практические, наглядные, словесные, игровые).

При организации непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности использовались нетрадиционные техники: рисование ладошкой, рисование различными оттисками, рисование пальчиком, губкой, печатками, свечей, ватными палочками, мятой бумагой и т.д.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проверено перспективное и календарное планирование работы воспитателей по организации художественно-эстетического развития детей, по развитию эстетического восприятия окружающих предметов: тематика непосредственно образовательной деятельности,

систематичность, форма организации (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная), связь ИЗО деятельности с другими видами деятельности детей.

Использовалась литература А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей», Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ».

Членами комиссии посещена и проанализирована непосредственно образовательная деятельность педагогов.

Были проведены занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники на тему:

«Осенние листья»- печать картофелем;

«Мой дом»- рисование ушными палочками;

«Осенний пейзаж»- печать губкой;

«Листочки на дереве»- рисование листочков пальчиками;

Рисование по замыслу. Детям был предоставлен материал и они сами выбирали, какой вид техники нетрадиционного рисования использовать. Наблюдалась высокая активность и увлеченность детей на занятии. Основная масса детей быстро определились с выбором техники рисования, но не у всех наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе материалов и технических приемов изображения. Дети неплохо усвоили довольно устойчивые навыки, хотя в группе есть дети, которым необходима помощь. (Шахманов Юсуф, Замахчариев Асхаб, Исаев Гусейн, Байдарова Амина)

Открытое занятие провела воспитатель Ахмедова Н.Х. с использованием трех техник нетрадиционного рисования на тему «Краски осени». (печать листочком, картофелем, поролоном, ушные палочки, рисование пальчиком) Воспитатель приобщала детей к изобразительному искусству, учитывая индивидуальные особенности детей, их желания. Через использование нетрадиционных техник рисования, художественное слово и музыкальной зарисовки воспитатель показала красоту осени. Побуждала задумываться над тем, что нарисовали дети, на что это похоже. Дети у большим удовольствием и интересом использовали материал. В группе была создана творческая, доброжелательная обстановка. Педагог активизировала детей, задавала им вопросы. Цели, поставленные педагогом перед непосредственно образовательной деятельностью, достигнуты в полном объеме.

При посещении выявлено, что педагоги предварительно готовят наглядный материал. Длительность непосредственно образовательной деятельности соответствует требованиям СанПиН. Воспитатели широко используют различные методы и приемы по обучению дошкольников рисованию с использованием нетрадиционных техник рисования. Педагоги используют в занятии партнерские формы, разрешено свободное размещение детей, свободное общение детей, воспитатель рядом с детьми..

В соответствии с требованиями программы в группах создана предметно-развивающая среда. В ходе тематического контроля проверены условия, созданные для развития творческих способностей детей. Эстетично оформляются и хранятся детские работы.

Рекомендовано при организации непосредственно образовательной деятельности осуществлять интеграцию образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями: «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», проводить индивидуальную работу с детьми.

Вывод: ИЗО деятельность является условием развития творческих способностей детей и способом приобщения детей к искусству. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

?????Рекомендации:

Воспитателям всех групп:

- 1.Продолжить осуществлять художественно-эстетическое развитие, интегрируя образовательные области («Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»), соединяя знания, дополняя друг друга.
2. Продолжить применение в работе МБДОУ нетрадиционных изобразительных технологий, как средство формирования у педагогов и родителей ценностных ориентаций, направленных на развитие творческих способностей детей.
3. При организации непосредственно образовательной деятельности осуществлять переход на использование нетрадиционных форм работы с детьми, реализовывать задачи средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними (беседа о... переход в рисование плаката по теме).

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

4. Ознакомить педагогов с перечнем оборудования для учебно-материального обеспечения ДОУ.

Ответственный старший воспитатель Прапро Е.А., воспитатели всех возрастных групп.

Срок: до 20.01.2015г.

- 5.Включить в план работы с родителями воспитанников всех возрастных групп мероприятия, по расширению их педагогического опыта в вопросах развития у дошкольников творческих способностей в области «Художественно- эстетическое развитие» (консультации, беседы, памятки).

Ответственные: воспитатели всех возрастных групп.

Срок: постоянно

_____ Скобанева Т.А. _____ Шипова Е.В
_____ Черачева Н.А. _____ Гиреева О.Н;

Справку подготовила: _____ ст.воспитатель Прапро Е.А.